

## ACTA GANADORES

### XXVI ZOCAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES 2025

De conformidad con lo estipulado en la convocatoria de la **XXVI ZOCAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES 2025**, se ha elaborado el proceso de evaluación de las obras que se presentaron para esta oportunidad.

**Primeros:** El Jurado tuvo los siguientes criterios de selección en su conjunto sin que el listado denote un orden jerárquico.

- a. Dominio e Innovación de la Técnica
- b. Aporte a la construcción simbólica departamental.
- c. Creatividad e innovación.
- d. Solidez formal y conceptual de la obra.
- e. Investigación y reflexión frente al área de las plásticas

**Segundo:** para esta convocatoria se presentaron un total de ochenta y un (81) trabajos de artistas a nivel departamental, revisados minuciosamente por el jurado, de los cuales se seleccionaron los veinticinco (25) para la exposición, faltando uno, que no entregó obra para la muestra final.

**Tercero:** se procede a nombrar los artistas ganadores para el año 2024:

PUESTO	NOMBRE DEL ARTISTA GANADOR	CIUDAD	TÍTULO	TÉCNICA
1 PUESTO \$ 5'000.000	Javier Oswaldo López Calixto	Cerinza	No, por tener un abrigo de lana crean que somos ovejas. Dispositivo No. 2 de la serie pesos y contra-pe\$o\$	Mixta (óleo sobre tela, lana, madera, acrílico sobre papel periódico)
2 PUESTO \$ 4'000.000	Dolmahn Alejandro Puerto Quezada	Tunja	Ameros de memoria	Óleo empastado sobre tela
3 PUESTO \$ 3'000.000	Giovanny Andrés Pinto López	Pesca	Síndrome de Hybris	Instalación objetual / escultura

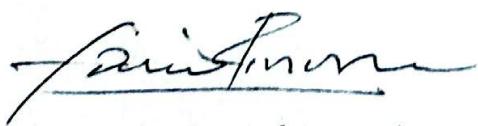
Casona Culturama Duitama - Boyacá  
Diagonal 16 No. 20-41 Tel fax (098) 7654588  
[www.culturamaduitama.gov.co](http://www.culturamaduitama.gov.co)

					ensamblaje
<b>4 PUESTO</b> \$ 2'000.000	Diego Hernán Bustos Mayo	Duitama	Matices de la realidad	Mosaicos con envoltura de paquetes reciclados	
<b>5 PUESTO</b> \$ 1'500.000	Daniel Mauricio Pineda Neira	Duitama	Código: Desmemorizar, Tarjeta madre	Lámina de metal oxidada y acrílico	
<b>SEXTO PUESTO</b> \$ 1'000.000	Evelyn Natalia Reyes Arías	Tunja	"Fragilidad del hoy"	Óleo sobre MDF	

El jurado reconoce y valora el esfuerzo y la constancia de la administración municipal de Duitama por mantener, a través del Instituto de Cultura y Bellas Artes de Duitama Culturama, este tipo de eventos artísticos para el departamento de Boyacá.

De igual manera valora la creciente participación esperando que las distintas experiencias y resultados adquiridos sean alicientes para persistir y fortalecer las expresiones plásticas y visuales que se comparten en la XXVI Zocan 2025.

Dada a los 16 de noviembre de 2025,



**FAVIO HUMBERTO RINCÓN PACHÓN**  
Jurado

Yilber P.  




**ARMANDO CHICANGANA LÓPEZ**  
Jurado